



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г.  
Разумовского (Первый казачий университет)»  
(ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

О.В. Керимова

(подпись)



«    » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
профессиональной переподготовки  
«Ландшафтный дизайн»  
(658 часов)

Пенза 2022 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7b576f38bc1127cae7310e98f36343cfe18bfc89  
Владелец Керимова Оксана Владимировна  
Должность: Директор  
Действителен с 03.02.2022 по 03.05.2023

Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки (далее – «Программа») (с применением дистанционных образовательных технологий) «Ландшафтный дизайн» разработана рабочей группой в составе:

Рагужина О.И. кандидат искусствоведения;

Кубис В.А. к.т.н.;

Бочарова Ю.В. магистр, ст. преподаватель.

Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки составлена на основании профессионального стандарта/квалификационных требований \_ Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн \_\_\_\_\_

(наименование области профессиональной деятельности)

---

строительство

(наименование квалификации/ вид деятельности)

---

(укрупненные группы специальностей)

Согласовано:

Заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_  М.К. Сайфетдинова

Начальник УО \_\_\_\_\_  Е.А. Гусарова

Руководитель центра ДО \_\_\_\_\_  Е.А. Гуреева

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....</b>	<b>23</b>
<b>4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>25</b>
<b>5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>27</b>
<b>6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....</b>	<b>28</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации Программы

Формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна.

Обучение слушателей основам ландшафтного проектирования малого сада с учетом почвенно-климатических особенностей территории и современных направлений в ландшафтном дизайне; основам работы с инженерными системами; работе по созданию строительных элементов на участке.

Эта цель может быть достигнута за счет умения создавать художественную пространственную среду для реализации определенных функциональных процессов. При этом проектируемый объект должен создаваться не только на основе глубокого знания технологий данного объекта, функционального процесса, но и как объекта, который должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных, пластических и декоративных средств. Последнее требование подразумевает владение такими профессиональными понятиями, как художественная выразительность пейзажа, концепция, композиция и др.

а) Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности «Ландшафтный дизайн»

включает:

Творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной и комфортной ландшафтной среды.

б) Объектами профессиональной деятельности являются: открытые пространства, их комплексы, элементы и ансамбли их предметного оборудования, ландшафтных компонентов и декоративного убранства.

в) В соответствии с указанной миссией программа преследует следующие цели:

- развитие и закрепление компетенций, определяющих способность к самостоятельной жизни, к дальнейшему повышению своей образованности после завершения программы и самосовершенствованию в выбранной области;
- развитие у слушателей профессиональных компетенций с учетом профиля подготовки, определяющих их профессиональную пригодность и способность адаптироваться к профессиональной деятельности в современном обществе;
- контроль качества подготовки и степени сформированности компетенций на всех этапах реализации программы;
- обеспечение гарантированной способности выпускников осуществлять профессиональную деятельность в организациях и учреждениях любой формы собственности.

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие профессиональные *задачи* в соответствии с видами профессиональной деятельности:

***художественная деятельность:***

выполнять художественное моделирование и эскизирование;  
владеть навыками композиционного формообразования и объемного моделирования;  
владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

***проектная деятельность:***

выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;  
владеть технологиями изготовления объектов ландшафтного дизайна;

***информационно-технологическая деятельность:***

владеть современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

**организационно-управленческая деятельность:**

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;  
принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;  
организовать проектную деятельность.

**1.2. Характеристика дополнительных профессиональных компетенций**

Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения Программы

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка, работать с цветом и цветовыми композициями
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

**1.3 Требования к результатам освоения Программы**

В качестве планируемых результатов освоения Программы приводятся:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-1	способность применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
РО-4	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Области знаний, умений и навыков, которые формируют указанные компетенции.

Компетенция		Результаты обучения			
индекс	содержание компетенции	индекс	знать	уметь	владеть
ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка, работать с цветом и цветовыми композициями	РО-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства;</li> <li>– элементы и компоненты садово-паркового искусства;</li> <li>– законы, категории и признаки ландшафтной композиции;</li> <li>– основные принципы композиции пейзажей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;</li> <li>– формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чувствовать стили и композиции;</li> </ul>
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	РО-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию и ассортимент цветочно-декоративных растений;</li> <li>– морфологические и биологические особенности цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, древесных и кустарниковых пород;</li> <li>– размножение цветочно-декоративных древесно-кустарниковых растений, типы посадок; методы защиты растений от вредителей и болезней;</li> <li>– основы геопластики;</li> <li>– гидрологические условия, почвенные характеристики объекта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять работы по садово-парковому и ландшафтному строительству с учетом особенностей местности;</li> <li>– подбирать ассортимент растений для различных объектов озеленения;</li> <li>– выполнять предпроектное исследование, эскиз и генплан объекта озеленения;</li> <li>– выполнять разбивочные и посадочные чертежи;</li> <li>– применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным дизайнерским мышлением;</li> </ul>
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать	РО-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;</li> <li>– предлагать индивидуальные ландшафтные решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения дизайн-проектов;</li> <li>– навыками художественно-</li> </ul>

	ть набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта			соответствии с потребностями заказчика;	графический подачи дизайн-проекта.
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	РО-4	– компьютерные программы для ландшафтного проектирования; – нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации; – современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства;	– выполнять и презентовать авторский дизайн-проект; – использовать законы, категории и средства ландшафтной композиции для достижения выразительности дизайн-проекта; – выполнять визуализацию дизайн-проекта;	– современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах, необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач.

#### **1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения Программы**

Желающие освоить дополнительную профессиональную образовательную программу «Ландшафтный дизайн», должны иметь:

- 1) среднепрофессиональное образование и (или) высшее образование;
- 2) получающие среднепрофессиональное образование и (или) высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.

#### **1.5. Срок освоения Программы**

Итого 658 часов за весь период обучения

Итого 6-7 месяцев.

При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы слушателя.

### 1.6 Календарный учебный график

№	Наименование разделов (модулей)	ТО, дней	П, дней	ПА, дней	ИА, дней	Всего, дней
1.	1. История и современность в ландшафтном дизайне	3	2	1		6
2.	2. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции	6	6	1		13
3.	3. Теория цвета. Организация цветовой среды в ландшафтном дизайне	3	3	1		7
4.	4. Графический язык ландшафтного дизайна		16	1		17
5.	5. Средства ландшафтного дизайна	7	6	1		14
6.	6. Биологические и агрономические основы садоводства	5	4	1		10
7.	6а. Питомниководство	6	6			12
8.	6б. Агротехника растений защищенного грунта	3	3			6
9.	7. Декоративное садоводство	12	12	1		25
10.	8. Основы садово-паркового строительства	10	12	1		23
11.	9. Компьютерные технологии в ландшафтном дизайне		8	1		9
12.	Итоговая аттестационная работа	10	20			30
13.	Защита ИАР				1	1
14.	Всего	65	98	9	1	173

Условные обозначения	
ТО	Теоретическое обучение
П	Практика
ПА	Промежуточная аттестация
ИА	Итоговая аттестация

### 1.7 Форма обучения

Форма обучения - очная.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование разделов (модулей)	Общая трудоемкость, час	Контактная работа, час.				СРС, час	Форма аттестации (текущий контроль, промежуточная аттестация)
		Всего, час.	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Занятия семинарского типа (практические занятия/семинары)		
1	2	3	4	5	6	7	8
4. История и современность в ландшафтном дизайне	22	10	8	-	-	14	Зачет
5. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции	48	22	10	-	10	26	Зачет
6. Теория цвета. Организация цветовой среды в ландшафтном дизайне	24	12	6	-	4	12	Зачет
4. Графический язык ландшафтного дизайна	68	30	14	-	14	38	Зачет
5. Средства ландшафтного дизайна	52	24	10	-	12	28	Зачет
6. Биологические и агрономические основы садоводства	36	18	10	-	6	18	Зачет
6а. Питомниководство	48	22	10	-	10	26	
6б. Агротехника растений защищенного грунта	24	12	6	-	4	12	
7. Декоративное садоводство	96	46	26	-	18	50	Зачет
8. Основы садово-паркового строительства	88	42	20	-	20	46	Зачет
9. Компьютерные технологии в ландшафтном дизайне	32	16	6	-	8	16	Зачет
Итоговая аттестационная работа	120	20			20	100	
Итого	658	254	136		154	384	18
Итоговая аттестация	0,5 час. (на одного экзаменуемого каждому члену комиссии)						
Руководство итоговыми работами по программам дополнительного профессионального образования	10 час. (на одного слушателя)						
Индивидуальные консультации по дипломной работе	10 час. (на одного слушателя)						
Защита итоговой аттестационной работы	0,5 час. (на одного экзаменуемого каждому члену комиссии)						

## 2.2 Учебно-тематический план

Наименование разделов (модулей)	Общая трудоемкость, час	Контактная работа, час.				СРС, час	Форма аттестации (текущий контроль, промежуточная аттестация)
		Всего, час.	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Занятия семинарского типа (практические занятия/семинары)		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1. История и современность в ландшафтном дизайне</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	-	-	<b>14</b>	<b>Зачет</b>
1.1. Эволюция приёмов организации садового пространства.	11	5	4	-	-	7	
1.2. Понятие стиля и стилизации. Регулярный, пейзажный и смешанный стиль	11	5	4	-	-	7	
<b>2. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>Зачет</b>
2.1. Характеристика восприятия ландшафтных пространств	12	6	2	-	2	6	
2.2. Пространство как материал ландшафтной композиции	12	7	3	-	3	7	
2.3. Средства ландшафтной композиции	12	6	2	-	2	6	
2.4. Приемы планировочной и глубинно-пространственной организации ландшафтных пространств	12	7	3	-	2	7	
<b>3. Теория цвета. Организация цветовой среды в ландшафтном дизайне</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	-	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
3.1. Физическая природа света. Психофизиология и психология цвета	8	4	2	-	1	4	
3.2. Основы колористики	8	4	2	-	2	4	
3.3. Цветовые приемы в ландшафтном дизайне	8	4	1	-	2	4	
<b>4. Графический язык ландшафтного дизайна</b>	<b>68</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	-	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>Зачет</b>
4.1. Предпроектный архитектурно-ландшафтный анализ территории и стадии проектирования	22	10	4	-	4	12	

4.2. Приемы графического изображения проектов	23	10	6	-	6	13	
4.3. Особенности проектирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна	23	10	4	-	4	13	
<b>5. Средства ландшафтного дизайна</b>	<b>52</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>Зачет</b>
5.1. Геопластика и покрытия	13	6	2	-	4	7	
5.2. Вода и водные устройства	13	6	3	-	4	7	
5.3. Малые архитектурные формы и визуальные коммуникации	13	6	2	-	4	7	
5.4. Растения и растительные группировки	13	6	3	-	4	7	
<b>6. Биологические и агрономические основы садоводства</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>Зачет</b>
6.1. Основы земледелия	12	6	3	-	2	6	
6.2. Защита	12	6	3	-	2	6	
6.3. Интродукция растений, народная селекция.	12	6	4	-	2	6	
<b>6а. Питомниководство</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
6а.1. Агротехника выращивания посадочного материала	16	7	3	-	3	8	
6а.2. Выращивание саженцев закрытой корневой системой	16	7	3	-	3	8	
6а.3. Выращивание саженцев с закрытой корневой системой.	16	8	4	-	4	10	
<b>6б. Агротехника растений защищенного грунта</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
6б.1. Выбор теплиц и их типы	8	4	2	-	1	4	
6б.2. Теплица в ландшафтном дизайне	8	4	2	-	1	4	
6б.3. Выращивание рассады однолетних культур	8	4	2	-	2	4	
<b>7. Декоративное садоводство</b>	<b>96</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>Зачет</b>
7.1. Виды декоративных насаждений и принципы их организации	16	8	5	-	3	8	
7.2. Цветоводство: общие сведения о травянистых садовых растениях.	16	8	5	-	3	8	
7.3. Характеристика основных групп травянистых садовых растений	16	8	4	-	3	8	
7.4. Декоративная дендрология: общие сведения о древесных растениях	16	8	4	-	3	8	
7.5. Характеристика основных декоративных деревьев и кустарников	16	7	4	-	3	9	
7.6. Газоны.	16	7	4	-	3	9	
<b>8. Основы садово-паркового строительства</b>	<b>88</b>	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>46</b>	<b>Зачет</b>
8.1. Подготовка почвы и благоустройство территории	11	6	3	-	3	7	
8.2. Посадка деревьев и кустарников	11	6	3	-	3	7	
8.3. Устройство цветников	11	6	3	-	3	7	

8.4. Устройство газонов	11	6	3	-	3	7	
8.5. Вертикальное озеленение	11	6	2	-	2	6	
8.6. Рокарии и альпинарии	11	6	2	-	2	6	
8.7. Озеленение водоема	11	6	2	-	2	6	
8.8. Уход за насаждениями. Борьба с вредителями.	11	6	2	-	2	6	
<b>9. Компьютерные технологии в ландшафтном дизайне</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>Зачет</b>
9.1. Введение. Понятие векторной, расторовой и 3д-графики	8	4	1	-	2	4	
9.2. Работа с геометрическими примитивами. Изучение команд редактирования	8	4	1	-	2	4	
9.3. Создание библиотеки элементов озеленения	8	4	2	-	2	4	
9.4. Графическая работа.	8	4	2	-	2	4	
Итоговая аттестационная работа	120	20			20	100	
Итого	658	254	136		154	384	18
Итоговая аттестация	0,5 час. (на одного экзаменуемого каждому члену комиссии)						
Руководство выпускными работами по программам дополнительного профессионального образования	10 час. (на одного слушателя)						
Индивидуальные консультации по дипломной работе	10 час. (на одного слушателя)						
Защита выпускной аттестационной работы	0,5 час. (на одного экзаменуемого каждому члену комиссии)						

## 2.3. Содержание Программы

### Раздел (модуль) 1 «История и современность в ландшафтном дизайне»

#### 1) Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-1	способность применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

## 2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка, работать с цветом и цветовыми композициями
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

## 3) Тема 1.1

Эволюция объектов ландшафтного строительства

## Тема 1.2

Понятие стиля и стилизации. Регулярный, пейзажный и смешанный стиль

4) Задания семинарного типа программой не предусмотрены.

5) Задания для самостоятельного изучения

1. Сравнить английский и французский тип парка

2. Сформировать таблицу стилей, коротко охарактеризовав каждый из них.

**Раздел (модуль) 2 «Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции»**

## 2) Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-1	способность применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

## 2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание

ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка, работать с цветом и цветовыми композициями
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

## 3) Тема 2.1

Характеристика восприятия ландшафтных пространств

## Тема 2.2

Пространство как материал ландшафтной композиции

## Тема 2.3.

Средства ландшафтной композиции

## Тема 2.4.

Приемы планировочной и глубинно-пространственной организации ландшафтных объектов.

## 4) Задания для практических занятий.

1. На примерах ландшафтных пространств определить и показать основные элементы зрительного построения ландшафта: видовую точку, вид, панораму, линейную, воздушную, парковую перспективу, кулисы.

2. Проанализировать примеры плоскостной, фронтальной, глубинно-пространственной, объемной композиций в ландшафтном дизайне.

3. Создать пары композиций в статике\динамике, симметрии-асимметрии.

4. На примерах проанализировать пространствоорганизующие элементы

## 5) Задания для самостоятельного изучения

1. Сделать зарисовки ландшафтных пространств

2. Подобрать примеры плоскостной, фронтальной, глубинно-пространственной, объемной композиций в ландшафтном дизайне.

3. Создать пары композиций в равновесии\отсутствии равновесия.

4. Сделать зарисовки пространствоорганизующих элементов.

### Раздел (модуль) 3 «Теория цвета. Организация цветовой среды в ландшафтном дизайне»

## 3) Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-1	способность применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

## 2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка,

	работать с цветом и цветовыми композициями
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

3) Тема 3.1. Физическая природа цвета. Психофизиология и психология восприятия цвета.

Тема 3.2. Основы колористики.

Тема 3.3. Цветовые приемы в ландшафтном дизайне.

4) Задания для практических занятий

1. На примерах разобрать особенности психологического влияния цвета

2. Создать два типа сочетаний на основе цветового круга.

3. Создать цветовую схему для цветника в теплых тонах.

5) Задания для самостоятельного изучения

1. Подобрать примеры ландшафтов с выраженным цветовым настроением.

2. Создать два типа сочетаний на основе цветового круга.

3. Создать цветовую схему для цветника в холодных тонах.

#### Раздел (модуль) 4 «Графический язык ландшафтного дизайна»

4) Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-1	способность применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка, работать с цветом и цветовыми композициями
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

## 3) Тема 4.1.

Предпроектный архитектурно-ландшафтный анализ территории и стадии проектирования.

Тема 4.2. Приемы графического изображения проектов

Тема 4.3. Особенности проектирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна.

## 4) Задания для практических занятий.

1. Эскиз опорного плана

2. Основы перспективного построения пространства. Стилизации групп деревьев.

3. Сопоставить эскизы и проектную документацию на примере одного проекта.

## 5) Задания для самостоятельного изучения

1. Эскиз генплана участка

2. Стилизация лиственных деревьев и цветочных групп.

3. Функциональное зонирование, подготовка разбивочного плана и ведомости растений к плану из задания 1.

**Раздел (модуль) 5 «Средства ландшафтного дизайна»**

## 5) Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

## 2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-1	способность владеть навыками создания эскизного рисунка, работать с цветом и цветовыми композициями
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

## 3) Тема 5.1. Геопластика и покрытия

Тема 5.2. Вода и водные устройства

Тема 5.3. Малые архитектурные формы и визуальные коммуникации.



Тема 5.4. Растения и растительные группировки.

4) Задания для практических занятий.

1. Классифицировать основные приемы создания искусственного рельефа
  2. Классифицировать виды водных устройств
  3. Классифицировать малые архитектурные формы по функциональному назначению, возрастным категориям, особенностям конструктивной системы.
  4. Выделить основные правила сочетания растений в группах.
- 5) Задания для самостоятельного изучения
1. Создать эскиз ландшафта с применением искусственного рельефа.
  2. Создать эскиз ландшафта с искусственным водоемом.
  3. Создать эскиз ландшафта с включением малой архитектурной формы.
  4. Создать эскиз цветника, созданного по правилам сочетания растений в группе.

### Раздел (модуль) 6 «Биологические и агрономические основы садоводства»

б) Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

3) Тема 6.1. Основы ботаники и физиологии растений.

Тема 6.2. Основы агрохимии и почвоведения

Тема 6.3. Основы земледелия

Тема 6.4. Интродукция растений, народная селекция.

4) Задания для практических занятий.

1. Охарактеризовать 5 растений в их полной систематике (род, вид, семейство)

2. Подобрать схему мероприятий для определенного вида почвы (выдается преподавателем каждому слушателю)
3. Проанализировать наиболее характерные виды сельскохозяйственных вредителей в регионе
4. Дать характеристику растений для садов ближайшего будущего.
- 5) Задания для самостоятельного изучения
  1. Охарактеризовать 5 растений в их полной систематике (род, вид, семейство)
  2. Подобрать схему мероприятий для определенного вида почвы (выдается преподавателем каждому слушателю)
  3. Проанализировать наиболее характерные виды сельскохозяйственных вредителей в регионе
  4. Дать характеристику растений для садов ближайшего будущего.

### Раздел (модуль) ба «Питомниководство»

#### 1. Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

#### 2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

- 3) Тема 7.1. Агротехника выращивания посадочного материала. Размножение растений.
- Тема 7.2. Выращивание саженцев с закрытой корневой системой
- Тема 7.3. Выращивание саженцев с открытой корневой системой
- 4) Задания для практических занятий.

1. Расписать схему зеленого черенкования
2. Расписать сроки выращивания саженцев с закрытой корневой системой
3. Расписать сроки выращивания саженцев с открытой корневой системой
- 5) Задания для самостоятельного изучения
  1. Размножение растений прививкой
  2. Классифицировать емкости для выращивания растений
  3. Дать определение маточного сада.

### Раздел (модуль) бб «Агротехника растений защищенного грунта»

Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

3) Тема 6.1. Выбор теплиц и их типы

Тема 6.2. Теплица в ландшафтном дизайне

Тема 6.3. Выращивание рассады однолетних культур

4) Задания для практических занятий.

1. Дать характеристику материалам для покрытия теплиц
2. Тепловые карманы и зоны влажности
3. Выращивание семян. Черенкование.
- 5) Задания для самостоятельного изучения
  1. Создать эскиз ландшафта с замаскированной теплицей

2. Создать эскиз ландшафта с теплицей-доминантой
3. Классифицировать способы полива рассады.

### Раздел (модуль) 7 «Декоративное садоводство»

Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

- 3) Тема 7.1. Виды декоративных насаждений и способы их организации
- Тема 7.2. Цветоводство: общие сведения о травянистых садовых растениях
- Тема 7.3. Характеристика основных групп травянистых садовых растений
- Тема 7.4. Декоративная дендрология: общие сведения о древесных растениях.
- Тема 7.5. Характеристика основных декоративных деревьев и кустарников.
- Тема 7.6. Газоны.

4) Задания для практических занятий.

1. Основные декоративные качества растений.
2. Подобрать примеры. Красивоцветущие.
3. Подобрать примеры однолетних растений.
4. Перечислить способы размножения деревьев
5. Перечислить основные форма крон.
6. Подобрать примеры гадонов в ландшафтном дизайне. Сделать эскиз.

5) Задания для самостоятельного изучения

1. Основные декоративные качества растений.

2. Подобрать примеры. Декоративнолиственные.
3. Подобрать примеры многолетних растений.
4. Перечислить способы размножения деревьев
5. Перечислить основные форма крон.
6. Подобрать примеры гадонов в ландшафтном дизайне. Сделать эскиз.

### Раздел (модуль) 8 «Основы садово-паркового строительства»

Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-2	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

3) Тема 8.1. Подготовка почвы благоустройства территории

Тема 8.2. Посадка деревьев и кустарников

Тема 8.3. Устройство цветников

Тема 8.4. Устройство газонов

Тема 8.5. Вертикальное озеленение

Тема 8.6. Рокарии и альпинарии

Тема 8.5. Озеленение водоема

Тема 8.6. Уход за декоративными насаждениями

Тема 8.7. Борьба с вредителями и болезнями декоративных культур.

4) Задания для практических занятий.

1. Анализ инженерно-строительных работ участка по примеру.

2. Формулирование основных этапов посадочных работ по своему эскизу генплана.

3. Разбивка, посадка, разработка системы полива цветников для своего эскизного плана.
  4. Разработка схемы разбивки газона на примере своего эскизного проекта.
  5. Разработка схемы устройства вертикального озеленения на примере дизайн-проекта.
  6. Разработка схемы устройства рокария\альпинария на примере своего эскизного проекта.
  7. Разработка схемы озеленения водоема на примере своего эскизного проекта.
  8. Разработка памятки-схемы по борьбе с основными болезнями и вредителями декоративных культур.
- 5) Задания для самостоятельного изучения
1. Анализ инженерно-строительных работ участка по примеру.
  2. Формулирование основных этапов посадочных работ по своему эскизу генплана.
  3. Разбивка, посадка, разработка системы полива цветников для своего эскизного плана.
  4. Разработка схемы разбивки газона на примере своего эскизного проекта.
  5. Разработка схемы устройства вертикального озеленения на примере дизайн-проекта.
  6. Разработка схемы устройства рокария\альпинария на примере своего эскизного проекта.
  7. Разработка схемы озеленения водоема на примере своего эскизного проекта.
  8. Разработка памятки-схемы по борьбе с основными болезнями и вредителями декоративных культур.

## Раздел (модуль) 9 «Компьютерные технологии в ландшафтном дизайне»

Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатель должен:

Результаты обучения	
индекс	содержание
РО-3	способность применять современные технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
РО-4	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

2) Формируемые компетенции:

Изучение модуля направлено на развитие и формирование следующих компетенций:

Компетенции	
индекс	описание
ДПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ДПК-3	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ДПК-4	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с

3) Тема 9.1. Введение. Понятие векторной, растровой и 3-д графики  
 Тема 9.2. Работа с геометрическими примитивами. Изучение команд редактирования  
 Тема 9.3. Создание библиотеки инструментов озеленения.

Тема 9.4. Графическая работа.

4) Задания для практических занятий.

1. Подготовить чертеж в редакторе векторной графики

2. Смоделировать малую архитектурную форму.

3. Смоделировать модель растения

4. Продолжить графическую работу

5) Задания для самостоятельного изучения

1. Подготовить чертеж в редакторе векторной графики

2. Смоделировать малую архитектурную форму.

3. Смоделировать модель растения

4. Завершить графическую работу

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения обучающимися дополнительных профессиональных программ включает: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию обучающихся. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ДПП осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле в «МГУТУ». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в соответствии с Основными положениями балльно-рейтинговой системы, Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации слушателей в «МГУТУ».

Текущий и итоговый контроль в форме тестирования программой не предусмотрен.

Форма итогового и текущего контроля – устный опрос.

Итоговый контроль формируется путем случайной выборки 9 вопросов (по одному из каждого блока).

#### Вопросы для промежуточной аттестации

Блок 1.

1. В чем отличие регулярного и пейзажного парка?

2. Каковы особенности планировки Версальского комплекса?

3. Приведите пример парка с пейзажной планировкой?

4. Каковы особенности стиля эклектики в ландшафтном дизайне?

5. Перечислите известные вам современные стили ландшафтного дизайна.

6. Каковы основные характеристики стиля хай-тек в ландшафтном дизайне?

Блок 2.

1. Перечислите факторы, влияющие на художественную выразительность пейзажа

2. Как можно классифицировать формы в ландшафтном дизайне?

3. Перечислите средства ландшафтной композиции

4. В чем отличие точечных, линейных и плоскостных ландшафтных композиций.

Блок 3.

1. Какова физическая природа цвета?

2. Какие механизмы психологического влияния цвета вы знаете?

3. Какие формулы сочетаний на цветовом круге вы знаете?

4. Какие приемы работы с цветом характерны для ландшафтного проектирования?

Блок 4.

1. Как технически верно сделать обмер участка?

2. Что такое генеральный и дендрологический планы?

3. Какие графические техники проектирования вы знаете?
4. Назовите особенности малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна.

Блок 5.

1. Перечислите функции геопластики покрытия?
2. Каково назначение воды в ландшафте?
3. Перечислите виды малых архитектурных форм, применяемые в ландшафтном проектировании
4. Солитер и ландшафтная группа. Дайте характеристику.
5. Модульный сад, рокарий, альпинарий, миксбордер. Дайте характеристику.

Блок 6.

1. Назовите основные ступени структуры систематики растений.
2. Из чего складывается плодородие почвы?
3. Перечислите основные законы и системы земледелия.
4. Что такое народная селекция?
5. Перечислите основные методы борьбы с садовыми вредителями.

Блок 6а.

1. Что такое питомниководство?
2. Дайте характеристику выращиванию саженцев с закрытой корневой системой
3. Дайте характеристику выращиванию саженцев с открытой корневой системой.

Блок 6б.

1. Чем стоит руководствоваться при выборе теплицы?
2. Теплица в ландшафтном дизайне. Проблемы маскировки
3. Охарактеризуйте основные принципы выращивания рассады однолетних культур.

Блок 7.

1. Какие виды декоративных насаждений вы знаете?
2. Какие типы травянистых садовых растений вы знаете?
3. Какие основные группы травянистых растений вы знаете?
4. какие биологические качества декоративных древесных растений вы могли бы выделить?
5. Какие формы декоративных кустарников чаще всего используются в ландшафтном дизайне?
6. Перечислите известные вам виды газонов.

Блок 8.

1. Назовите основные этапы подготовки почвы перед благоустройством ландшафта
2. Назовите основные этапы работ при посадке декоративных деревьев и кустарников.
3. Назовите основные этапы устройства цветников
4. Назовите основные этапы устройства газона
5. Назовите основные этапы устройства вертикального озеленения
6. Назовите основные этапы устройства озеленения водоема
7. Назовите основные принципы ухода за декоративными насаждениями
8. какие профилактические мероприятия по борьбе с вредителями и болезнями стоит предпринимать в декоративном ландшафте?

Блок 9.

1. какие виды графики вы знаете?
2. как расставить размеры в программе AutoCad?
3. За что отвечает инструмент Low Poly?
4. Перечислите основные этапы проектирование в 3d Max?

**Итоговая аттестация** включает защиту итоговой аттестационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Цель итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения программы на основе профстандарта.

Итоговая аттестационная работа представляет собой самостоятельно выполненную выпускником графическую работу, содержащую решение задачи либо результаты анализа проблемы, имеющей значение для соответствующей области профессиональной деятельности.



Требования к содержанию, объему и структуре итоговой аттестационной работы определяются Университетом на основании действующего Положения об итоговой аттестации слушателей программ профессиональной переподготовки.

Итоговая аттестационная работа в соответствии с образовательной программой представляет собой логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится слушатель.

При выполнении итоговой аттестационной работы слушатель должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. Слушатель, подтвердивший в рамках итоговой аттестации высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе уровня образования с получением диплома о переподготовке дающий право на ведение новой профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

#### **4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Нормативно-правовое обеспечение Программы**

- Федеральные законы
- Приказы Минобрнауки России
- ФГОС ВО по направлению подготовки
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей

##### **4.2 Кадровое обеспечение Программы**

К реализации Программы привлекаются научно-педагогические работники (НПР), имеющие высшее образование, соответствующее профилю Программы, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а также практические работники, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности Программы, в соответствии со статьей 331 Трудового кодекса Российской Федерации.

##### **4.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой**

Наименование дисциплины	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ. СТИЛИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М. 2004.</li> <li>2. Ожегов С.С. История ландшафтной литературы. Учебник для вузов: спец. «Архитектура» – М.: Архитектура – С, 2004. – 232с.</li> <li>3. Курбатов В.Н. Всеобщая история ландшафтного искусства. М. 2007.</li> <li>4. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. М., 2003.</li> </ol>

<p>ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ И ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОЙ КОМПОЗИЦИИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192 с.</li> <li>2. Николаев В.А. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн: Учебное пособие. – М.: аспект Пресс, 2003. – 176 с.</li> <li>3. Воронова, Ольга. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. – М.: Эксмо, 2011. – 304 с. : ил.</li> <li>4. Гроппер, Хельга. Планы садов для начинающих садоводов / Х. Гроппер; [пер. с нем. Н. Матюхиной, Л. Матюхина]. — М.: Белый город, 2009. — 95 с.</li> <li>5. Константинова, Е. А. Цветники и садовые композиции. Идеи, принципы, примеры / Е. А. Константинова.— М. Фитон+, 2010.—240 с.</li> <li>6. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна: учебник для студ. вузов / Н. Я. Крижановская. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 204 с.</li> <li>7. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2005. – 301с., 32с. ил.</li> <li>8. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2006. –298с., 38с. ил.</li> </ol>
<p>ТЕОРИЯ ЦВЕТА. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦВЕТОВОЙ СРЕДЫ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сурина М.Ю. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре.- М., 2005.- 152 с.</li> <li>2. Иттен Й. Искусство цвета. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 96 с., ил.</li> <li>3. Т.А.Соколова. "Цвет в ландшафтном дизайне" - ЗАО "Фитон+", 2007</li> <li>4. «Палитра сада. Практическое руководство по цветовому дизайну сада» Фишер Сью. Издательство: Кладезь, 2004</li> </ol>
<p>ГРАФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2012. – 144 с. : ил.</li> <li>2. Нехуженко, Наталия Александровна. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 192 с.: ил. – (Учебное пособие).</li> <li>3. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192с.</li> <li>4. Лепкович И.П. Ландшафтное искусство. – СПб.: «Издательство «Диля», 2004. – 400 с.</li> <li>5. Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн: иллюстрированная энциклопедия / Л. И. Ивахова, С. С. Фесюк, В. С. Самойлов. — М.: Аделант, 2009. — 384 с.</li> <li>6. Уилсон Эндрю. 200 дизайнов для вашего сада. – М.: БММАО, 2005. –255 с.</li> </ol>
<p>СРЕДСТВА ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192с.</li> <li>2. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2004. – 296 с.</li> <li>3. Бондорина, И. А. Растения с декоративной формой кроны / И. А. Бондорина. — М.: Фитон+, 2009. — 112 с.</li> <li>4. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие для студ. вузов / отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьева]; М-во образования и науки РФ, Ботанический сад-институт ДВО РАН, ВГУЭС. — Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. — 200 с.</li> <li>5. Гарнизоненко, Т. С. Справочник современного ландшафтного дизайнера / Т. С. Гарнизоненко. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 313 с.</li> <li>6. Питер Робинсон. Садовые водоемы за несколько дней. Планировка,</li> </ol>

	<p>устройство, готовые проекты. – М.: Кладезь-Букс, 2004. – 158с.</p> <p>7. Даньель Пьюбуб. Планировка и оформление садов. М.: АСТ-АСТРЕЛЬ, 2003. – 191с.</p>
<p>БИОЛОГИЧЕСКИЕ И АГРОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САДОВОДСТВА</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лебедев С. И. Физиология растений. М., Колос, 1982</li> <li>2. Гаркуша И. Ф., Яцюк М. М. Почвоведение с основами геологии. М., Колос, 1975.</li> <li>3. Агрономия. Под ред. В. Д. Мухи. М., Колос, 2001.</li> <li>4. Ревель Ж. Создай свой сад. М., ООО «Издательство АСТ», 2002</li> <li>5. Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. М., Стройиздат, 1979</li> <li>6. Полный сортовой каталог средней полосы России. М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001</li> <li>7. Шайкин В. Г. Жизнь сада. М., Агропромиздат, 1988</li> <li>8. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. СПб., ВО Агропромиздат, 1996</li> <li>9. Климович И. В., Климович В. И. Размножение и выращивание декоративных древесных пород: альбом. М., Россельхозиздат, 1980</li> </ol>
<p>ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондорина, И. А. Растения с декоративной формой кроны / И. А. Бондорина. — М.: Фитон+, 2009. — 112 с.</li> <li>2. Александрова М. Декоративные композиции сада. Деревья и кустарники. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2004. – 176с.</li> <li>3. Аксенов Е. С., Аксенова Н. А. Декоративные растения Т.1 (деревья и кустарники). Энциклопедия природы России. М., АБФ/АВФ, 2000</li> <li>4. Ярославцев В. И., Косякин А. С., Исаева И. С. Ваш сад. М., Агропромиздат, 1992</li> <li>5. Мальцева А. Н., Алексеев-Малахов Г. А. Декоративные деревья и кустарники: ландшафтный дизайн и озеленение участка. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2002</li> <li>6. Никитинский Ю. И., Тавлинова Г. К. Приемы цветочного оформления. М., Россельхозиздат, 1985</li> <li>7. Юрченко А.В. Ландшафтный дизайн. М., Изд-во Эксмо, 2005</li> </ol>
<p>ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИль). (переплет) ISBN 978-5-98281-264-3, 1000 экз.</li> <li>2. Епанчин, К. П. Цветочный сад. Устройство цветников с планами и чертежами. Выбор красивейших цветочных растений и их культура / К. П. Епанчин. — М.: Фитен+, 2010. — 208 с.</li> <li>3. Константинова, Е. А. Цветники и садовые композиции. Идеи, принципы, примеры / Е. А. Константинова.— М. Фитон+, 2010.—240 с.</li> <li>4. Ярославцев Е. И. Живые изгороди. М., Изд. Дом МСП, 2004</li> <li>5. Нестерова Д. В. Клумбы и живые изгороди. М., Вече, 2003</li> <li>6. Воробьев Л. Б., Воробьев Г. Б. Мои 6 соток. Декоративное оформление приусадебного участка. М., Изд-во Дом МСП, 2001</li> <li>7. Корчагин В. Н. Защита растений на садово-огородном участке: справочник. М., Агропромиздат, 1987</li> <li>8. Жемчужина А.А. и др. Защита растений на приусадебных участках. Л., Агропромиздат, 1985.</li> </ol>

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательное учреждение, реализующее данную программу располагает материально-технической базой, включая учебно-научные помещения и лаборатории в достаточной мере оснащены приборами и оборудованием естественнонаучного, общепрофессионального и специального назначения современную вычислительную технику, в

том числе объединенную в локальную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Материальная база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов учебных занятий.

Слушатели имеют возможность в процессе обучения пользоваться материальной базой ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ):

- современным компьютерным классом с актуальными программными средствами и доступом в интернет;
- учебно-методическими пособиями и материалами по учебным дисциплинам, курсовым и выпускным работам.

## **6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			